

**KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK USIA DINI BERBAHASA
INDONESIA DI *PLAYGROUP/KINDERGARTEN* ANAK BINTANG
PURWODADI-GROBOGAN**

Skripsi

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

RIAS RISNAWATI

A 310 080 150

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK USIA DINI BERBAHASA
INDONESIA DI *PLAYGROUP/KINDERGATEN* ANAK BINTANG
PURWODADI-GROBOGAN**

Disusun Oleh:

RIAS RISNAWATI

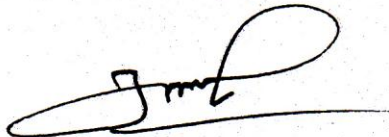
A 310 080 150

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M. Hum.

Tanggal:

Pembimbing II,



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Tanggal:

PENGESAHAN

SKRIPSI

**KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK USIA DINI
BERBAHASA INDONESIA DI *PLAYGROUP/KINDERGARTEN*
ANAK BINTANG PURWODADI-GROBOGAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIAS RISNAWATI

A 310 080 150

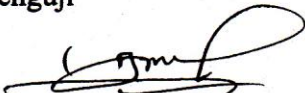

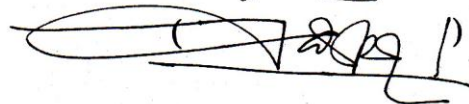
Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal: 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.

()
()
()

Surakarta, 3 Juni 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



PERNYATAAN

Dengan ini saya nyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 3 Juni 2012



Rias Risnawati
A 310 080 150

MOTTO

“.... Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(QS.Al-baqarah: 153)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Terjemahan QS: Al-insyirah: 5)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahilahi Robbil'alamin, sujud syukurku atas ke hadirat Illahi Robbi Atas segala nikmat dan kemudahan yang telah diberikan-Nya.

Karya kecil yang sederhana ini penulis peruntukkan untuk orang-orang yang penulis cintai.

1. **Ayah Ibunda tercinta**, sebagai ungkapan rasa sayang, rasa hormat, dan baktiku, terima kasih atas kasih sayang, doa, perhatian, dan pengorbanan yang tiada pernah terbalaskan, rangkaian yang tidak pernah putus asa dalam setiap langkahku, serta perjuanganmu untuk membesarkan dan mendidiku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang agar aku dapat menggapai cita dan impianku, terima kasih yang teramat dalam terlantun dalam hati kecilku.
2. **Adikku (Zagat, Gilang, Laras, dan Fathir)**. Terima kasih untuk doa, semangat, perhatian, dan telah menjadi inspirasi untukku segera menyelesaikan studiku.
3. **Teman-teman (Novy, Anis, Whiya, Unyil, Maya, Ulya, Yuni, dan Salis)**. Terimakasih telah menjadi teman terbaik untukku, terimakasih untuk doa dan supportnya, tawa dan candamu mengukir kebahagiaan untukku.
4. **Almamaterku**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohiim,

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Onomatope pada Lagu Anak Usia Dini Berbahasa Indonesia di *Playgroup/Kindergarten* Anak Bintang Purwodadi-Grobogan.”

Penulis skripsi ini tidak lepas dari halangan dan rintangan, namun dengan adanya dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka segala rintangan dan hambatan tersebut dapat teratasi sehingga skripsi ini terselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan kemudahan dalam menyusun skripsi.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan.

5. Drs. Adyana Sunanda, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.
6. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah terimakasih atas ilmu dan pembelajarannya.
7. Kepala Sekolah, Pengajar, dan peserta didik *Playgroup/Kindergarten* Anak Bintang Purwodadi-Grobogan, terima kasih atas bantuan serta informasi yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran yang membangun selalu penulis harapkan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan khususnya bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

Surakarta, 3 Juni 2012


Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kajian Teori	9

1. Pengertian Bahasa	9
2. Pengertian Onomatope	11
3. Bentuk Onomatope	12
4. Struktur Onomatope	12
5. Fungsi Onomatope.....	13
6. Lagu Anak Usia Dini	14
C. Kerangka Berpikir	16
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	17
C. Data dan Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Validitas Data	20
F. Teknik Analisis Data	20
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	
1. Deskripsi Singkat Lagu Anak-Anak	22
2. Deskripsi Singkat <i>Playgroup/Kindergarten</i> Anak Bintang Purwodadi-Grobogan	23
3. Data Penelitian	23
4. Bentuk Onomatope pada Lagu Anak Usia Dini	30
5. Struktur Onomatope pada Lagu Anak Usia Dini	36
6. Fungsi Onomatope pada Lagu Anak Usia Dini	40

B. Pembahasan	45
1. Bentuk Onomatope	45
2. Struktur Onomatope	53
3. Fungsi Onomatope	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	63
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	17
Tabel 2 Bentuk Onomatope	35
Tabel 3 Struktur Onomatope	37
Tabel 4 Fungsi Onomatope	44
Tabel 5 Klasifikasi Data	65

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lagu Anak
- Lampiran 2 Foto
- Lampiran 3 Hasil Wawancara
- Lampiran 4 Profil Sekolah
- Lampiran 5 Visi dan Misi
- Lampiran 6 Struktur Sekolah
- Lampiran 7 Data Anak
- Lampiran 8 Surat Izin Riset
- Lampiran 9 Surat Keterangan sudah melakukan Penelitian
- Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan
- Lampiran 11 Berita Acara Ujian Skripsi

DAFTAR SINGKATAN

- **SKB** = Suara Khas Benda
- **PAT** = Perbuatan atau Tindakan
- **PM** = Perbuatan Manusia
- **SKH** = Suara Khas Hewan

ABSTRAK

KAJIAN ONOMATOPE PADA LAGU ANAK USIA DINI BERBAHASA INDONESIA DI *PLAYGROUP/KINDERGARTEN* ANAK BINTANG PUWODADI-GROBOGAN

Rias Risnawati. A 310080150, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 111 halaman.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) bentuk onomatope yang terdapat dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan, (2) struktur onomatope dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan, dan (3) fungsi onomatope dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan objek penelitian onomatope pada lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan. Teknik dan instrument pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi. Analisis data dengan metode baca markah dan teknik padan.

Hasil penelitian dapat diperoleh suatu simpulan. (1) wujud onomatope dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan diklasifikasikan ada empat (a) onomatope berupa suara khas benda, (b) onomatope suara khas hewan, (c) onomatope peristiwa atau tindakan, dan (d) onomatope berdasarkan perasaan manusia. (2) struktur onomatope dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan diklasifikasikan berdasarkan jumlah silabel ada tiga macam; (a) onomatope berbentuk satu silabel (monosilabel), (b) onomatope berbentuk dua silabel (bisilabel), dan (c) onomatope berbentuk tiga silabel atau lebih (multisilabel); dan (3) fungsi onomatope dalam lagu anak usia dini berbahasa Indonesia di *Playgroup/kindergarten* anak bintang Purwodadi-Grobogan ada lima, yaitu: (a) fungsi membentuk tiruan suara hewan, (b) fungsi membentuk aktifitas fisik, (c) fungsi untuk menunjukkan peristiwa atau tindakan, (d) fungsi menunjukkan tiruan bunyi benda, dan (e) fungsi memberikan efek tertentu bagi pembaca lagu.

Kata Kunci: metode, baca markah, padan, onomatope, lagu anak usia dini